

NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO “EZ DOK ERO DESENTXUFATUA”

ILUMINACIÓN

Nos adaptaremos al material de iluminación que tiene la sala, pero necesitaremos previamente recibir el listado de los focos , canales de dimmer disponibles y características generales de la sala.

Todos los focos deberán tener su porta filtros y sus palas.

Nosotros llevamos mesa de iluminación. Hará falta señal DMX.

Los filtros los pone la compañía.

SONIDO

1 MESA DE SONIDO con 2 entradas de canales para micro+ 1 entrada canal estéreo o 2 mono para reproductor MP3.

P.A + 2 Monitores. Uno en cada hombro del escenario sobre trípodes a modo de Side Fill

1 REVER + 2 COMPRESORES.

Todo el material y cableado necesarios para hacer la instalación.

La compañía lleva 2 micros inalámbricos que se instalan en el escenario (harán falta un patch de audio y toma 230V en escenario) y reproductor de MP3.

El control de iluminación y de sonido deben de estar juntos y en el patio de butacas. O al menos nunca en una cabina cerrada.

Para la óptima realización de los trabajos hará falta personal técnico de apoyo que colabore en los trabajos de carga/descarga, iluminación y sonido.

OTROS

Plaza para aparcar furgoneta de unos 6 mts de largo.

Matrícula del vehículo 6100 LCL.