

NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO “EL DILEMA DEL CORCHO”

ILUMINACIÓN

44 CANALES DIMER

Adjunto plano de iluminación con el número de focos y tipo. Algunas son lámparas que lleva la compañía.

El plano de iluminación es un estándar. En espacios en los que no tengan el material necesario para implementar el diseño en su totalidad adaptaremos el mismo en función del material disponible, para lo que necesitaremos que previamente se nos envíe el rider técnico de la sala.

1 CICLORAMA (10 X 7 mts)

8 ESTRUCTURAS DE CALLE

Todos los focos deberán tener su porta filtros y sus palas en el caso de los PCs. La compañía lleva mesa de iluminación. Hará falta señal DMX. Los filtros los pone la compañía.

AUDIOVISUALES

Micrófonos:

En la parte frontal dos micros de suelo tipo Crown o en su defecto 2 cardioides tipo SM81, en bases pequeñas de suelo.

Entre patas dos micros cardioides tipo SM81 en pie de micro alto.

3 Monitores. Uno en cada hombro del escenario sobre trípodes a modo de Side Fill y un tercero en un hombro la parte trasera.

Todo el material y cableado necesarios para hacer la instalación.

La compañía lleva mesa de sonido.

Si el teatro dispone de proyector lo utilizaríamos. En caso de que no haya la compañía llevará uno que iría colgado en el centro de la primera vara electrificada. Con lo cual haría falta una tirada de cable ethernet de 1ª vara hasta control.

Para el sonido se utilizará el patch de la sala/teatro. **Hacen falta 6 Entradas analógicas y 5 salidas (P.A y 3 monitores)**

El control de iluminación y de sonido deben de estar juntos y en el patio de butacas. O al menos nunca en una cabina cerrada.

PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE:

2 Técnicos de iluminación

1 Técnico de sonido

2 Maquinistas

2 Personas de carga y descarga (cuando llega la compañía y después de terminada la función)

El proceso de montaje sería:

1- Montar iluminación.

2- Montar la escenografía.

3- Dirigir los focos.

4- Montar sonido.

5-

En teatros pequeños que no puedan o haga falta tanto personal para el montaje, mínimo harían falta 2 técnicos que controlen tanto la iluminación, como el sonido y el manejo de la tramoya además del personal de carga y descarga.

APARCAMIENTO

Mínimo para una furgoneta.

CONTACTO TÉCNICO

David Rodríguez.

mezcalosuicidas@gmail.com

Tfno: 652 479 937