

RIDER SONIDO

AI GURE JUANETEA

CHANNEL	INSTRUMENTO	MICROFONO
1	PIANO L	DI PROPIA
2	PIANO R	DI PROPIA
3	VIOLA	PINZA PROPIO
4	DIADEMA PATXO	PROPIO
5	VOZ ADRIAN	SM58 PROPIO
6	VOZ MAIDER	SM58 PROPIO
7	MUSIC L	MINIJACK FOH
8	MUSIC R	MINIJACK FOH

FOH

UNA MESA DE SONIDO DE 8 CANALES COMO MINIMO, CON AL MENOS UNO O DOS EFECTOS DE REVERB Y DIS ENVÍOS AUXILIARES. UN EQUIPO DE SONIDO CAPAZ DE CUBRIR TODO EL RECINTO.

MONITORES

DOS ENVÍOS AUXILIARES INDEPENDIENTES CON SUS RESPECTIVOS MONITORES, UNO PARA EL TECLADO Y OTRO PARA LA VIOLA ORIENTADO HACIA LA VOZ PRINCIPAL.

MATERIAL EXTRA

DOS PIES DE MICRO ALTOS CON BRAZO PARA LAS VOCES DE TECLADO Y VIOLA, 10 CABLES XLR DE 10 METROS PARA LOS MICROS Y MONITORES, 2 CABLES XLR DE 20 METROS PARA LA PA (EN CASO DE SER MONITORES O PA PASIVOS APORTAR CABLEADO NECESARIO). UN MINIJACK PARA LANZAR AUDIO DESDE FOH. UN PATCH DESDE ESCENARIO HASTA EL CONTROL PARA PODER LLEVAR 6 XLR DE ENTRADA (MICROS) Y 4 XLR DE SALIDA (MON Y PA).

STAGE PLOT



